

Приложение к ООП НОО  
УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ СОШ № 4

Виноградов М.В.

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Юный журналист»  
3 класс**

Калининград  
2023

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юный журналист»**

### **Личностные результаты:**

- осознание, что правильная устная и письменная речь являются показателем индивидуальной культуры человека;
- овладение словами речевого этикета;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- формирование внутренней позиции школьника и познавательных мотивов;

### **Метапредметные результаты:**

- умение выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменные тексты);
- сочинять собственный рассказ, опираясь на законы определенного жанра;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- формировать внутреннюю позицию школьника;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

**Предметные результаты** изучения курса «Юный журналист» отражают опыт обучающихся в журналистской деятельности:

- узнали основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- узнали основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- узнали различные способы сбора материала.

### **По окончании обучения обучающиеся должны знать:**

основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний.

### **Должны уметь:**

- применять полученные знания на практике;
- общаться с людьми;
- работать с дополнительной литературой;
- формировать собственную позицию;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **Тема 1 Вводные занятия**

Знакомство с журналистикой, обсуждение названия журнала.

#### **Тема 2. Роды и жанры литературы**

Жанровое многообразие литературы. Приключения, фантастика, эссе, поэзия. Повести, рассказы. Автобиографические произведения. Сказка, быль. Потешки, прибаутки.

*Практическая работа:*

- презентация приключенческих рассказов учащихся;
- представление учащимися своих любимых произведений в жанре повести или рассказа;
- создание автобиографии;
- творческая работа учащихся по теме «Мои любимые сказки». Сочинение сказок.
- создание скороговорок и докучных сказок;
- создание рассказов о животных.

**Тема 3. Литературный герой**

Портретная характеристика героя.

*Практическая работа:*

- составить портретную характеристику любимого героя.

**Тема 4. Интервью и зарисовка**

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

*Практическая работа:*

- разработать план вопросов и провести интервью;
- подготовить контрольное интервью по заданию преподавателя.

Задачи зарисовки. Место зарисовки в журнале.

*Практическая работа:*

- подготовить пейзажную зарисовку;
- подготовить портретную зарисовку;
- подготовить контрольную зарисовку.

**Тема 5. Заметка**

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

*Практическая работа:*

- подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

**Тема 6. Репортаж**

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

*Практическая работа:*

- на одном материале подготовить заметку и репортаж;
- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

**Тема 7. Выпуски журналов и итоговые занятия**

Технология производства журнала. Формирование навыка по оформлению журнала. Организация выставки работ обучающихся. Выполнение задания. Подведение итогов, награждение

**Форма организации занятий:** традиционные формы (всем составом, групповая, индивидуальная), творческая студия «Юный журналист», создание журнала класса, сбор литературного материала, его редактирование, конструирование структуры, формы организации. Занятие – презентация, занятие контроля, практические и теоретические занятия, тестирование, опрос, обобщающие занятия, диалог, репортаж, интервью.

**Виды деятельности:** занятие по программе «Юный журналист» представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.

Применяются следующие методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, описание);
- наглядные (готовые работы, иллюстрации, технологические карты;
- репродуктивный (работы по образцу, инструкции, творческие работы);
- проблемно - поисковые (подбор цветового сочетания, композиционного решения);
- стимулирование деятельности (одобрение, похвала).

и оформления журнала.

**Форма промежуточной аттестации:** итоговый выпуск журнала.

### Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Знакомство с журналистикой, обсуждение названия журнала	1
2	Введение. Журналистика - профессия и призвание. Из истории российской журналистики. «Заповеди журналистики».	1
3	Жанры литературы. Рассказы, сказки.	1
4	«Как делать журнал?».	1
5	Зарисовка. Задачи и место зарисовки в журнале.	1
6	Участие в школьных мероприятиях, подготовка к ним.	1
7	Портретная характеристика любимого героя	1
8	Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью. Деловая игра «Мое первое интервью».	1
9	Художник, фотограф и журнал. Анализ рисунков и фотоматериалов из детской прессы.	1
10	Художник, фотограф и журнал. Анализ рисунков и фотоматериалов из детской прессы	1
11	Жанры газетной журналистики. Подготовка материалов для очередного номера журнала. Оформление газетной статьи.	1
12	Выпуск первого номера журнала	1
13	Выпуск первого номера журнала	1
14	Выпуск первого номера журнала	1
15	Жанры литературы. Сказка, быль.	1
16	Что такое этюд? Художественное оформление зарисовок.	1
17	Репортаж с практической конференции. Анализ написанной заметки	1
18	Участие и подготовка к школьным мероприятиям.	1
19	Что такое стихотворение? Подбор стихотворений в газету.	1
20	Что такое стихотворение? Подбор стихотворений в газету.	1
21	Ритм и рифма Классификация ошибок. Исправление, их условное обозначение	1

22	Как собрать ленту новостей одного школьного дня.	1
23	Как собрать ленту новостей одного школьного дня.	1
24	Заметка. Заметка информационного характера. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков.	1
25	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, фотоэтюд, дружеский шарж, карты, заставки, репродукции). Рисунок в компьютере.	1
26	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, фотоэтюд, дружеский шарж, карты, заставки, репродукции). Рисунок в компьютере.	1
27	Выпуск второго номера журнала	1
28	Час общения «Если бы я был редактором», «Какие материалы в газетах и журналах меня больше всего интересуют и почему?», «Роль газеты и журнала в жизни моей семьи».	1
29	Обучение практике верстке номеров газет. Подбор материалов для выпуска номера.	1
30	Речевой этикет. Этикетные формы общения. Невербальные средства общения. Этикет деловой речи. Ролевая мини-игра.	1
31	Учимся писать эссе и отзыв	1
32	Написание корреспонденции. Статья. Передовая и проблемная статья. Написание статьи	1
33	Итоговая работа. Выпуск третьего номера журнала.	1
34	Итоговое занятие. Анализ работ.	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>