

Приложение к ООП НОО

УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ СОШ № 4

Виноградов М.В.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Искусство иллюстрации»
3 класс**

**Калининград
2023г.**

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации»

В результате изучения курса «Искусство иллюстрации» в начальной школе (третий год обучения) должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Веселая палитра»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов группы

2. Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- Разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- Значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная, воздушная перспектива;
- Правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Обучающиеся должны уметь:

- Работать в определенной цветовой гамме;
- Добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- Передавать движение фигур человека и животных;
- Свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- Самостоятельно комбинировать различные приёмы работы с бумагой;
- Решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Содержание курса «Искусство иллюстрации»

1. Основы изобразительной грамоты (12 часов)

Теоретическая часть.

Художественные материалы. Акварель, гуашь, тушь - свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе - линейной, воздушной.

Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

.Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного характера. Работа на свежем воздухе. Вводное занятие.

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы.

Задание: выполняют рисунок «Впечатления о лете» гуашью или акварелью

Материалы: лист А4, карандаш, кисточки-3, салфетка, акварель, гуашь.

«Деревья» в стихотворениях русских поэтов

Организация: Пленэрные зарисовки деревьев в осеннем саду.

Задание: Обучающиеся выполняют индивидуальную работу, затем составляют коллективную композицию «Осенний сад» по мотивам стихотворений А.С.Пушкина. Обрывная техника.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка, клей ПВА

Натюрморт осенний.

Организация: Рисование портрета из фруктов и овощей. Информация учителя о Д.Арчимбольдо, его «съедобных» портретах.

Задание: Обучающиеся выполняют рисунок в стиле итальянского художника

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, фломастеры, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.

Натюрморт из овощей

Организация: Рассказ учителя о жанре натюрморт. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Рисование акварелью, гуашью натурной постановки.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, муляжи овощей.

«Цветы» по мотивам произведения «Вишнёвый сад» А.П.Чехов

Организация: Рисование цветов.

Задание: Обучающиеся выполняют композицию «Цветы», используя изобразительные свойства акварели.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, рисунки детей.

Небо в искусстве А.А.Фета

Организация: Рассказ учителя о приёмах, технике изображения неба. Показ иллюстраций

Задание: Рисование акварелью. Изучение изобразительных свойств акварели.

Материалы: лист А4, акварель, иллюстрации, вата.

Монотипия на примере работ «Русского музея»

Организация: Рисование букета из осенних листьев, монотипия.

Задание: Обучающиеся выполняют осенний букет, используя отпечатки листьев. Составление индивидуальной композиции.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, листья

«Красна улица домами». Стих-я Е.Боратынского

Организация: Рисование сельского дома и сада, обрывная техника, составление фриза.

Задание: из индивидуальных работ составляют фризную композицию.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, клей ПВА.

Книжка-раскладушка.

Организация: Рисование иллюстраций к сказкам. Мини-проект.

Задание: Обучающиеся выполняют творческое задание по иллюстрированию сказок и составлению из работ книжки-раскладушки «Путешествие по сказкам».

Материалы: лист А4, гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, рисунки детей, сказки, картон, клей ПВА.

2. Декоративно-прикладное искусство (11 часов)

Вводное занятие.

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Техника безопасности на занятиях кружка при работе с графическими материалами и приспособлениями.

«Цветы». А.Ахматова и ее стихотворения.

Организация: Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись.

Задание: выполняют эскиз монохромной декоративной росписи.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, таблицы, рисунки детей.

«Голубая сказка Гжели».

Организация: Рисование композиции «Голубая сказка Гжели».

Задание: выполняют композицию. Разучивание элементов росписи.

Материалы: лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

Составление узоров из элементов Гжели.

Организация: Рисование узоров из элементов Гжели

Задание: выполняют узоры.

Материалы: лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

«Золотая Хохлома». Разучивание элементов росписи.

Организация: Рассказ учителя о хохломской росписи.

Задание: разучивают элементы росписи.

Материалы: лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

Составление узоров из элементов Хохломы.

Организация: рисование узоров из элементов Хохломы.

Задание: рисуют узоры по собственному замыслу в традициях промысла.

Материалы: лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

Жостовская роспись. «Букет из цветов»

Организация: Знакомство с традиционным русским промыслом - «Жостовская роспись».

Задание: получают представление о данном промысле, знакомятся с типами и формами цветов в росписи.

Материалы: лист А4, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

Простые узоры Жостова.

Организация: Самостоятельное составление узоров жостовской росписи для украшения деревянных досок, закрепление навыка кистевых мазков.

Задание: выполняют творческую работу, используя схемы, наглядный материал.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

Полхов – Майдан. Разучивание элементов росписи

Организация: Знакомство с традиционным русским промыслом - Полхов-Майдан. Разучивание элементов росписи.

Задание: получают представление о данном промысле, знакомятся с типами и формами цветов в росписи.

Материалы: лист А4, гуашь, салфетка, иллюстрации, кисточки-3, наглядный материал.

Простые узоры Полхов-Майдана.

Организация: Самостоятельное составление узоров майданской росписи, закрепление навыка кистевых мазков.

Задание: выполняют творческую работу, используя схемы, наглядный материал.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

Игрушки. Филимоново, Дымково, Абашево.

Организация: Знакомство с традиционными русскими промыслами - Филимоново, Дымково, Абашево.

Задание: Рассказ учителя об образном строе дымковской, абашевской и филимоновской игрушки. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц. Учащиеся выполняют лепку игрушек с сохранением стиля.

Материалы: солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, образцы игрушек

Игрушки. Роспись.

Организация: самостоятельно расписывают игрушки из соленого теста

Задание: выполняют творческую работу, используя схемы, наглядный материал по собственному замыслу в традициях промысла.

Материалы: лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

Городецкая роспись. Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др.

Организация: Знакомство с традиционным русским промыслом - «Городецкая роспись».

Задание: получают представление о данном промысле.

Материалы: лист А4, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

Поэтапное выполнение и варианты узоров Городца.

Организация: Самостоятельное составление узоров городецкой росписи для украшения деревянных досок, закрепление навыка кистевых мазков.

Задание: выполняют творческую работу, используя схемы, наглядный материал.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

Теоретическая часть.

- ДПИ - художественно выполненные изделия
- Техника создания изделий: кистевая роспись, прикладная графика, цветоведение.
- Беседы по ДПИ, обращение к иллюстративному и предметному материалу.

3. Бумагопластика (11 часов)

Вводное занятие.

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Техника безопасности на занятиях кружка при работе с пластическими материалами и инструментами.

Задание: Формообразование в работе с бумагой. Пустотелые элементы скульптуры, заполненная форма.

Материалы: ксероксная бумага, газета, наглядные пособия

.Жар — птица. А.Н.Толстой

Организация: Рассказ учителя о формообразовании. Знакомство с техникой оригами. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций. Рисование по образцу

Задание: отрабатывают приём - оригами. Работают по алгоритму, схеме.

Материалы: лист А4, клей ПВА, гуашь.

Рыбки.

Организация: Рассказ учителя о работе с бумагой, картоном. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, схем.

Задание: выполняют совместно - индивидуальную подвесную композицию.

Материалы: цв. картон, яркая обёрточная бумага, клей ПВА, карандаш, ножницы, нити для подвешивания, иллюстрации, шаблоны.

Слоники.

Организация: Рассказ учителя о работе с бумагой, картоном. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, схем.

Задание: выполняют совместно - индивидуальную подвесную композицию.

Материалы: цв. картон, яркая обёрточная бумага, клей ПВА, карандаш, ножницы, нити для подвешивания, иллюстрации, шаблоны

Рельефная маска

Организация: Рассказ учителя о рельефной скульптуре, способах выполнения. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: выполняют рельефную маску.

Материалы: ксероксная бумага, картон, клей ПВА, схемы, наглядные пособия.

Рельефный портрет.

Организация: Рассказ учителя о рельефной скульптуре, способах выполнения. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: выполняют рельефный портрет. В завершении - живописная проработка гуашью для выявления объёмной формы и характера образа.

Материалы: ксероксная бумага, картон, клей ПВА, схемы, гуашь, наглядные пособия.

Лебедь — оригами. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»

Организация: Рассказ учителя об изготовлении в технике оригами салфетницы и подставки для карандашей. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: изготавливают изделия по алгоритму, схемам.

Материалы: лист А4, клей ПВА

Итоговое занятие.

Организация: Заключительное занятие. Выставка творческих работ. Представление.

Обучающиеся учувствуют в сценарии представления. Награждение. Чаепитие с приглашением родителей.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- рисование с натуры,
- рисование на тему и иллюстрирование,
- декоративная работа с элементами дизайна, аппликация,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие типы:

- приобретение новых знаний (руководитель сообщает учащимся теоретические сведения); с занятий такого типа воспитанники начинают изучение новых тем;
- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством руководителя);
- повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками); подобные занятия являются заключительными;
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются особенности времени года и интересы обучающихся.

Формы организации занятий. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. В зависимости от особенностей темы и содержания работы предполагается сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Реальным продуктом реализации программы является участие детей в школьных выставках работ, приуроченных к праздникам, а также тематических.

Форма промежуточной аттестации: выставка творческих работ.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты. Рисунок «Впечатление о лете».	1
2	«Деревья». Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Коллективная композиция «Осенний сад». Иллюстрация по мотивам стихотворений А.С.Пушкина	1
3	Натюрморт осенний. Иллюстрация по мотивам Д.Арчимбольдо	1
4	Натюрморт из овощей. Иллюстрация к собственной книге.	1
5	Натюрморт из овощей. Завершение работы	1
6	Цветы. Акварель. Иллюстрации по мотивам произведения «Вишнёвый сад» А.П.Чехов	1
7	Небо в искусстве А.А.Фета. Различные техники.	1
8	Монотипия. Осенний букет из листьев	1
9	«Красна улица домами». Фризовая композиция. Иллюстрации к стих-ям Е.Боратынского	1
10	«Красна улица домами». Линейная перспектива. Завершение работы.	1
11	Книжка-раскладушка. Мини-проект. Иллюстрации к сказкам.	1
12	Книжка-раскладушка. Мини-проект. Иллюстрации к сказкам. Завершение работы	1
13	«Цветы». Композиция в круге. А.Ахматова и ее стихотворения. Иллюстрации	1
14	Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись.	1
15	«Голубая сказка Гжели». Разучивание элементов росписи	1
16	Составление узоров из элементов Гжели.	1
17	«Золотая Хохлома». Разучивание элементов росписи.	1
18	Составление узоров из элементов Хохломы.	1
19	Жостовская роспись. «Букет из цветов»	1
20	Самостоятельное составление узоров жостовской росписи для украшения деревянных досок. Русские народные сказки.	1
21	Полхов – Майдан. Разучивание элементов росписи	1

22	Составление узоров из элементов Полхов – Майдана	1
23	Игрушки. Филимоново.	1
24	Игрушки. Дымково, Абашево.	1
25	Знакомство с техникой оригами. Жар - птица. А.Н.Толстой. Иллюстрации	1
26	Знакомство с техникой оригами. Жар – птица. Завершение работы	1
27	Рыбки. Подвесная композиция. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Иллюстрации	1
28	Слоники. Индийские народные сказки.	1
29	Рельефная маска.	1
30	Рельефный портрет.	1
31	Рельефный портрет. Завершение работы.	1
32	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Образ лебедя. Иллюстрация к сказке.	1
33	Лебедь – оригами. Завершение работы.	1
34	Выставка творческих работ.	1
	Итого:	34