

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация городского округа «Город Калининград»  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4

Рассмотрена и принята на заседании  
педагогического совета  
от «22» мая 2023 г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ СОШ № 4  
\_\_\_\_\_/Виноградов М.В./  
от «23» мая 2023 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Самоделкин»**

Возраст обучающихся: 13-16 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Худашов Виталий Анатольевич  
педагог дополнительного образования

г. Калининград, 2023

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» (далее – Программа) разработана в соответствии со статьёй 2.12, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.; закона Калининградской области от 01.07.2013 года № 241 «Об образовании в Калининградской области»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», положением «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУ СОШ № 4» (далее – Учреждение), утвержденным М.В. Виноградовым, директором Учреждения.

### **Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» имеет художественную направленность.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Программа соединяет трудовое обучение с эстетическим воспитанием обучающихся, знакомит их на практике с образцами и технологиями народного декоративно-прикладного искусства, открывает дополнительные возможности для развития творческого потенциала обучающихся, их эстетического и патриотического воспитания.

Дерево – один из самых распространенных на территории России строительных и поделочных материалов, любимый и широко применяемый на протяжении многих веков. Из него возводились целые поселения, изготавливались орудия труда, средства передвижения (телеги, сани, лодки), предметы быта (мебель, посуда), музыкальные инструменты, игрушки, сувениры и другие поделки. В курсе технологии изучению резьбы по дереву отведено незначительное количество часов, за которое можно научить учеников выполнять лишь отдельные элементы и простые изделия. Изготовление более сложных предметов требует значительных затрат времени и дополнительной работы над техникой резьбы по дереву у обучающихся. Резьба по дереву развивает творческий потенциал ребенка, мелкую моторику рук, мышечную силу. Дерево – наиболее дешевый, легкодоступный и экологически чистый материал, который хорошо поддается обработке и отделке. Резные изделия пользуются спросом на современном рынке, являются хорошим подарком.

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Изучая технологию обработки древесины, обучающиеся знакомятся с различными древесными материалами, их свойствами, узнают о том, как изготавливаются из древесины различные предметы, получают знания о способах обработки, об инструментах и станках, которые при этом применяются. Также обучающиеся учатся изготавливать чертежи, высчитывать себестоимость изготовленного изделия.

### **Новизна Программы**

Объединение традиций русского народа в изготовление декоративно-прикладных изделий из древесины, и реализация творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены элементы технологии выпиливания лобзиком,

резьбы по дереву начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

### **Отличительные особенности программы**

Особенностью построения данной программы является ее циклический характер построения. На протяжении трех лет обучающиеся изучают одни и те же темы, изучение которых происходит с различной глубиной погружения в теоретический и практический материал. Приобретение последующих знаний по теме опирается на ранее изученный материал.

Следующей особенностью данной программы является возможность использования в основе обучения проектный метод, который широко используется в дополнительном образовании. Использование метода проектов позволяет реализовывать деятельный подход, который способствует применению умений, знаний, полученных при изучении программы на разных этапах обучения и интегрировать их в процессе работы над проектом. Это позволяет не только претворять в жизнь политехнический принцип обучения, но и использовать знания социальных и культурологических дисциплин.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 13-15 лет посещающих МАОУ СОШ №4.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 104 часа: 72 часа аудиторных занятий и 32 часа самостоятельной работы обучающихся.

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в объединение свободный, состав постоянный. Принимаются ребята, активно интересующиеся изготовлением изделий из дерева.

Состав групп 12-15 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 104 часа, из них аудиторных часов 72. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Педагогическая целесообразность программы:** так как в результате преобразования материалов в художественные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту мастерства, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В процессе реализации программы элементы эстетического и трудового воспитания настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные навыки, а когда трудовые. Физические и духовные способности личности в процессе освоения программы развиваются во взаимосвязи, цельно, гармонично. Радость творчества в трудовом процессе – неотъемлемое состояние подростка при активной деятельности в ходе изготовления резных изделий из дерева, и в этом тоже проявляется особенность данной программы.

**Цель программы:** освоение детьми и подростками приемов художественной обработки древесины с последующим совершенствованием мастерства, развитие их творческих способностей.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные задачи:**

- Создать условия для формирования знаний, умений, навыков в области художественной обработки древесины.
- Познакомить с основными способами художественной обработки древесины.

- Формирование навыков создания художественного образа.

#### **Развивающие задачи:**

- Развивать творческие способности детей средствами декоративно-прикладного искусства.
- Развивать память, мышление, творческое воображение у обучающихся.
- Развивать эмоционально-волевые качества обучающихся.

#### **Воспитательные задачи:**

- Воспитывать гражданско-патриотические чувства на основе знакомства с народным творчеством.
- Создавать условия для самостоятельного выбора наиболее рациональных приемов деятельности и самоконтроля.
- Воспитывать умение работать в коллективе, чувство взаимопомощи.

#### **Принципы отбора содержания:**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

#### **Основные формы и методы**

##### *Формы занятий*

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа, рассказ, сопровождаемый наглядным показом и демонстрацией образцов готовых изделий. В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться несколько раз, что способствует удержанию внимания обучающихся и предупреждает их переутомление. Все занятия проводятся на базе мастерских. На практическую часть программы отводится до 80% учебного времени. Проводятся экскурсии на базовые предприятия, в местные художественный и исторический музеи. Основными формами организации образовательного процесса являются групповые и индивидуальные занятия.

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты:**

- проявление познавательной деятельности и активности в области резьбы по дереву;
- самооценка творческих и физических способностей;
- знакомство с культурным наследием и ценностями русского народа и Тверского края;
- развитие трудолюбия и аккуратности в трудовой и творческой деятельности;
- самовыражение через творческую деятельность;
- бережное отношение к природным ресурсам нашей Родины.

##### **Предметные результаты:**

- владение навыками заточки и заправки инструмента;
- проектирование орнаментов и эскизов изделий;
- планирование технологического процесса;
- выполнение стандартных технологических операций в деревообработке;
- проектирование и изготовление заготовок для резьбы из древесины;
- соблюдение правил и техники безопасности;
- освоение традиционных техник резьбы по дереву;
- развитие моторики и координации движения рук при работе с инструментом и материалом;

- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- стремление к экономичности и бережливости при использовании природных материалов;
- освоение методов отделки древесины;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- подбор инструментов и материала с учетом характера изготавливаемого изделия и технологических особенностей исполнения;
- организация рабочего места с учетом правил техники безопасности;
- публичная защита проекта, изделия.

#### **Метапредметные результаты:**

- планирование трудовой и творческой деятельности;
- выбор для решения познавательно-трудовых и творческих задач различных источников информации, выделение основного материала и его использование в своей деятельности;
- поиск вариантов и выбор оптимальных решений поставленных творческих и технологических задач;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического решения;
- поиск новых решений возникшей технологической проблемы;
- контроль промежуточных и конечного результата деятельности для выявления допущенных ошибок и поиска способов их устранения.

В результате прохождения данной программы воспитанники

#### должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- технологический процесс изготовления изделий выпиливанием лобзиком;
- технологический процесс изготовления изделий основные приёмы выполнения - геометрической резьбы в разных вариациях;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

#### **Должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;

- выполнять простейшие столярные операции;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- выполнять геометрическую резьбу по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в различных техниках геометрической резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

**Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -**  
**Навыки:**

- владения основными ручными инструментами по обработке, выпиливанию и резьбе по дереву;
- выполнения операции сверления, выпиливания, резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выпиливания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - различными видами геометрической резьбы;

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Текущий контроль полученных знаний, умений и навыков предлагается осуществлять в форме коллективного обсуждения работ. В качестве основной формы подведения итогов используются выставки детского творчества. Так же в течение учебного года даются открытые занятия (с приглашением родителей детей), участие воспитанников в выставках - конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Содержание	Теория	Практическая часть	Самостоятельная подготовка	Всего
1.	<b>Раздел I</b> <b>Вводное занятие</b> – Техника безопасной работы. Общие сведения о художественной обработке дерева. Резьба по дереву. Инструменты и оборудование.	3	4		7
2.	<b>Раздел II.</b> Выбор материала для работы. Простейшие приемы деревообработки	4	11		15
3.	<b>Раздел III.</b> Контурная резьба по дереву Итоговое занятие: Проектная работа	7	15		22 1
4.	<b>Раздел IV. Геометрическая резьба по дереву - 27 часов</b> Итоговые занятия:	7	19 1		26 1
	Всего:	16	56	32	104

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

(104 часа, 2 часа в неделю)

#### **Вводное занятие – 1 час**

Беседа с учащимися о целях и задачах занятий в объединении дополнительного образования. Беседа с учащимися о правилах поведения, внешнем виде воспитанников.

## **Выбор инструмента, его заточка и заправка.**

### Теоретическая часть:

Обзор современного рынка инструмента для резьбы по дереву. Фирменный и мастерской инструмент. Виды заточки инструмента для резьбы по дереву. Правила заточки и заправки инструмента.

### Практическая часть:

Заточка и заправка ножей-косяков, богородского ножа, ножей для объемной резьбы и различных стамесок.

## **Организация рабочего места резчика по дереву. Техника безопасности при резьбе по дереву.**

### Теоретическая часть:

Правила организации рабочего места резчика. Выбор рабочего стола, правила освещения рабочей области и заготовки. Приспособления для облегчения работы и повышения безопасности резьбы по дереву. Техника безопасности при работе ножом-косяком, богородским ножом, ножами для объемной резьбы, ручными и силовыми стамесками. Правила оказания первой помощи при порезах и травмах, состав аптечки резчика по дереву.

### Практическая часть:

Организация своего рабочего места в учебном кабинете. Безопасная постановка рук с различным инструментом.

## **Выбор материала для работы. Свойства древесины.**

### Теоретическая часть:

Основные свойства древесины. Классификация и особенности обработки древесины в зависимости от степени твердости. Области применения различных пород в резьбе по дереву. Заготовка древесины. Виды сушки древесины. Пороки древесных пород. Варианты использования материала с пороками.

### Практическая часть:

Заготовка и подготовка древесины к просушке. Определение пороков древесины. Определение твердости различных древесных пород.

## **Простейшие приемы деревообработки.**

### Теоретическая часть:

Техника безопасности при работе со столярным инструментом. Основные операции: пиление, строгание, склеивание, соединение в шип. Разметка материала и заготовок. Сборка простейших квадратных и прямоугольных заготовок для резьбы. Виды и способы отделки древесины.

### Практическая часть:

Выполнение основных операций: пиление, строгание, склеивание, соединение в шип. Разметка материала и заготовок. Сборка простейших квадратных и прямоугольных заготовок для резьбы. Отделка древесины.

## **Контурная резьба по дереву.**

### Теоретическая часть:

Техника выполнения контурной резьбы. Орнаменты и построение композиций контурной резьбы.

### Практическая часть:

Изготовление изделий с орнаментами контурной резьбы.

## **Геометрическая резьба по дереву.**

### Теоретическая часть:

Основы построения, символика и значение геометрических орнаментов. Выполнение базовых элементов геометрического орнамента.

### Практическая часть:

Построение орнаментов. Разметка заготовки и выполнение базовых элементов геометрической резьбы.

## Организация школьной выставки.

### Теоретическая часть:

Правила оформления творческого проекта. Пояснительная записка к творческому проекту. Оформление экспозиционных карточек экспонатов для школьной выставки работ.

### Практическая часть:

Проведение школьной выставки работ. Рассказ учащихся о процессе изготовления экспонатов.

**Итоговое занятие – 1 час**

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Самоделкин»
1	Начало учебного года	01 сентября
2	Продолжительность учебного периода за год обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий за год обучения	2 раза в неделю
5	Количество занятий за учебный год	72 занятия
6	Количество часов	72 часа
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Период реализации программы	01.09.2022 – 31.05.2023

Календарные месяцы	Содержание	Цели и задачи	Методы и приёмы	Наглядность	Формы подведения итогов (контроль)
<b>Раздел 1 Общие сведения о художественной обработке дерева. Резьба по дереву. Техника безопасной работы. Инструменты и оборудование. Материалы. – 7 часов</b>					
Сентябрь	<b>1. Вводное занятие.</b> Правила техники безопасности на занятиях в мастерской деревообработки. Правила пожарной безопасности и электробезопасности. <b>2.</b> Народное декоративное искусство: роспись по дереву, вышивка, кружево, лозоплетение, керамика, роспись по металлу. <b>3.</b> Рабочее место резчика. Его оснащение. <b>4.</b> Инструменты и материалы для выпиливания их виды и предназначение, хранение. <b>5-6.</b> Инструментальная сталь, закалка, заточка ножей, стамесок, резцов. <b>7.</b> Оказание первой медицинской	Формирование основных навыков безопасного поведения во время занятий.	Словесный метод. Лекция с элементами беседы  Наглядно иллюстративный	Инструкция по ТБ.  Ознакомление с современным и народными видами резьбы  Ознакомление с правилами заточки и заправки инструментов	



	помощи при порезах и прочих травмах.				
<b>Раздел 2 Выбор материала для работы. Простейшие приемы деревообработки – 15 часов</b>					
Октябрь	8. Основные виды древесины. 9. Классификация пород древесины. 10. Заготовка и сушки древесных пород. 11. Порки, дефекты древесины. 12. Разметка материала и заготовок. 13. Пиление древесины. 14. Строгание древесины. 15. Склеивание древесины. 16. Простые соединения древесины. 17. Сложные соединения древесины. 18-20. Сборка простейших заготовок.	Развитие исследовательских навыков  Отработка навыков индивидуально – личного обучения Проектировка заготовок. Создание эскизов.	Словесный метод. Объяснение, выполнение практических упражнений.	Презентация Классификация пород древесины  Показ презентации «Классификация инструмента для резьбы по дереву»	
Ноябрь	21-22. Виды и способы отделки древесины.				
<b>Раздел 3. Контурная резьба по дереву – 23 часа</b>					
Декабрь	23. Контурная резьба по дереву. История возникновения и развития 24-25. Композиция в контурной резьбе. 26. Материал и инструмент для контурной резьбы. 27. Демонстрация образцов. 28-29. Тонирование в контурной резьбе. 30-31. Перенос рисунка в контурной резьбе.	Развитие интереса у обучающихся к контурной резьбе по дереву.  Формирование навыка построения композиции.	Объяснение  Наглядно-иллюстративный	Демонстрация презентации по теме.  Демонстрация инструмента для контурной резьбы.	Проектная работа
Январь	32-33. Начальные приемы резьбы. 34-36. Выполнение орнаментов в контурной резьбе. 37-39. Выполнение композиций в контурной резьбе.	Отработка навыков индивидуально – личного обучения			
Февраль	40-41. Изготовление панно «Стая птица» 42-43. Изготовление панно «Филины в лесу» 44-45. Отделка изделий с помощью лака.				
<b>Раздел 4. Геометрическая резьба по дереву - 27 часов</b>					
Март	46-47. Геометрическая резьба. История возникновения и развития. 48-49. Геометрический линейный орнамент.	. Умение подбирать материал и соответствующий	Словесный метод. Рассказ,  Показ	Демонстрация презентации по теме.	

Апрель	50-51. Геометрический розеточный орнамент. 52-53.Выполнение упражнения «треугольники» 54-55. Выполнение упражнения «стенка». 56-57. Выполнение упражнения «ноготки» 58-59.Выполнение линейных орнаментов. 60-61. Выполнение геометрических розеточных орнаментов. 62-63. Выполнение элемента «сколышки» 64-65. Разработка геометрического линейного орнамента.	инструмент  Умение проводить подготовку материала, отработка навыков использования инструментов	упражнений, практическое выполнение упражнений  Развитие коммуникативных навыков, умение выступать перед публикой	Демонстрация инструмента для геометрической резьбы, его использование	
Май	66-67. Разработка геометрического розеточного орнамента. 68-69. Отделка выполненных орнаментов. 70-71.Подготовка к отчетной школьной выставке. 72.Итоговое занятие	Проектирование и выполнение собственного орнамента	Развитие коммуникативных навыков, умение выступать перед публикой		Выставка

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу имеет среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- Adobe Photoshop
- Microsoft Office Power Point
- Microsoft Office Word

### Материально-техническое обеспечение

Оборудование школьных мастерских позволяет проводить занятия на их базе.

#### Основное оборудование:

- Ноутбук – 1 шт.
- Осветительные приборы
- Инструменты:
  1. Пилы продольные.
  2. Пилы поперечные.
  3. Пилы лучковые.
  4. Лобзики.
  5. Рубанки.
  6. Фуганок.
  7. Напильники.
  8. Наборы надфилей.

9. Набор стамесок.
10. Набор ручных столярных инструментов.
11. Молотки.
12. Киянки.
13. Стусла.
14. Струбцины.
15. Отвертки.
16. Угольники деревянные.
17. Линейки металлические 30, 50 и 100 см.
18. Угольники пластмассовые.
19. Чертежные принадлежности.
20. Заточные камни.
  - Станочное и прочее оборудование:
    1. Станок сверлильный.
    2. Электропила.
    3. Электрорубанок.
    4. Верстаки столярные.
    5. Приспособление для замены пилок лобзика.
    6. Выпиловочные столики.
    7. Электроточило.

#### **Основное оснащение (перечень расходных материалов)**

1. Дерево разных пород.
2. Фанера 3-10 мм.
3. Шпон.
4. Пилки для лобзиков.
5. Наждачная бумага.
6. Различные виды клея.
7. Нитролак.
8. Растворитель 646.
9. Масляный лак.
10. Разбавитель.
11. Краски, тушь, фломастеры, карандаши.
12. Копировальная бумага.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Основная литература**

1. Н.Б. Шатохина, А.Е.Пантелеева, Опытно-экспериментальная работа по воспитательной деятельности педагога дополнительного образования. Программа кукольного театра «Улыбка»/журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования», № 5, 2018, с. 67-85.
2. Н.Б. Постнов, Изучение основ шахматной игры и совершенствование шахматного мастерства/ журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования», № 4, 2018, с. 102-127.
3. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Твори, выдумывай, пробуй! 3 класс».Н.А. Цирулик – 2-е изд., испр. и доп.-Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2018г.
4. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия./ Л.В. Варавва.- Р н/Д: Феникс; Донецк: Кредо, 2017 г.

## Дополнительная литература

5. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. А.Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
6. Сборник авторских образовательных программ, победителей VI Всероссийского конкурса в художественной номинации. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003г.
7. А.А. Абросимова Художественная резьба по дереву М. Высшая школа 2015г.
8. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву М. Высшая школа 2009г.
9. Кулебякин В.И. Рисунок и основы композиции М. Высшая школа 2013г
10. Художественные работы по дереву: Макетирование и резное дело: Учеб. – метод. пособие. А.С. Хворостов, Д.А. Хворостов. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002 г.
11. Обработка дерева. Серия «Учебный курс». И.Б. Борисов. Р нД: Феникс, 1999 г.
12. Домовая резьба. В.Г. Буриков, В.Н. Власов. – М.: Нива России совместно с Компанией «Евразийский регион», 1995 г.
13. Резьба по дереву Мозаика. Материалы. Инструменты. Техника исполнения. Сост. В.И. Рыженко. – АОЗТ «АСТВ», 1998
12. Изобразительное искусство и художественный труд, 1–9 классы Б. М. Неменский,