

Приложение к ООП ООО

УТВЕРЖДЕНО

директор МАОУ СОШ № 4

Виноградов М.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 7 класса

на 2023-2024 учебный год

Калининград 2023

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия,

интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учащиеся должны:

1. Знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, следовательно, и способов его изображения;
2. Знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
3. Понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа работы, роль эскизов и этюдов;
4. Знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
5. Чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
6. Знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
7. Знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
8. Знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начала в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
9. Называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX – XX столетий;
10. Иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
11. Иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства XX века;
12. Получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
13. Научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;

14. Развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
15. Получить навыки соотнесения свойственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно – познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

«Изобразительное искусство в жизни человека»

1. Изображение фигуры человека и образ человека.

Изображение человека в графике, живописи, скульптуре. Пропорции и строение фигуры человека.

Изображение человека в истории искусства разных эпох. Образ человека в европейском и русском искусстве, в современном мире.

1. Изображение фигуры человека в истории искусства
2. Пропорции и строение фигуры человека
3. Лепка фигуры человека
4. Набросок фигуры человека с натуры
5. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве

2. Поэзия повседневности.

Изображение быденной жизни людей в истории искусства.

Бытовой жанр в изобразительном искусстве и его значение в понимании истории человечества и современной жизни человека. Выражение мировоззрения и общественных идеалов в изображении повседневной жизни в искусстве разных эпох и народов. Поэзия понимания мира и себя в этом мире.

Углубление и развитие композиционного мышления: представления о целостности композиции, об образных возможностях изобразительного искусства и особенностях его метафорического строя.

Знакомство с классическими произведениями, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства.

1. Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов
2. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры
3. Сюжет и содержание в картине
4. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве;
5. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).
6. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

3. Великие темы жизни.

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значимых событий в жизни общества. Мифологические и библейские темы в искусстве и их особое значение в развитии самосознания общества.

Тематическая картина как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью.

Историческая картина в европейском и русском искусстве. Значение исторической картины в становлении национального самосознания.

Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века. Проблемы современного развития изобразительного искусства.

1. Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.
 2. Тематическая картина в русском искусстве XIX века.
 3. Процесс работы над тематической картиной.
 4. Монументальная скульптура и образ истории народа.
 5. Место и роль картины в искусстве XX века.
3. Реальность жизни и художественный образ.

Обобщение и систематизация полученных знаний и представлений об искусстве. Главная задача обучения искусству – живое, эмоциональное, глубокое восприятие произведений изобразительного искусства ради нового понимания и богатого переживания жизни.

Создание коллективных или индивидуальных творческих проектов.

1. Искусство иллюстрации. Слово и изображение.
2. Зрительские умения и их значение для современного человека.
3. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.
4. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.
5. Художественно – творческие проекты.

Тематическое планирование

Изобразительное искусство в жизни человека

7 класс

№ п/п	РАЗДЕЛ	ТЕМА УРОКА	КОЛ. ЧАСОВ
1	Изображение фигуры человека и образ человека.	Изображение фигуры человека в истории искусства.	1
2		Искусство иллюстрации в картинах известных художников разных эпох.	1
3		Пропорции и построение фигуры человека.	1
4		Лепка фигуры человека	1
5		Восприятия произведений изобразительного искусства для современного человека.	1
6		Набросок фигуры человека с натуры.	1
7		История искусства и история человечества. Стиль и направление.	1
8		Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	1
9	Поэзия повседневности.	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	1
10		Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	1
11		Сюжет и содержание в картине.	1
12		Личность художника через произведения искусства.	1
13		Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	1
14		Жизнь людей на моей улице: выполнение набросков или	1

		зарисовок, сценок на улице, по памяти и по представлению (например, «Во дворе», «На бульваре», «У витрины магазина», «В школе на перемене».	
15		Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)	1
16		Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).	1
17		Сюжеты праздника.	
		Праздники разных эпох.	1
18	Великие темы жизни.	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	1
19		Крупнейшие музеи изобразительного искусства России и их роль в культуре.	1
20		Тематическая картина в русском искусстве XIX века	1
21		Процесс работы над тематической картиной	1
22		Художественно-творческий проект буклета	1
23		Библейские темы в изобразительном искусстве	1
24		Образ в иконе	1
25		Монументальная скульптура и образ истории народа	1
26		Героические образы в скульптуре	1
27		Место и роль картины в искусстве XIX века	1
28		Художественно-творческий проект буклета «Картинная галерея. Подготовка проекта.	1

29	Реальность жизни и художественный образ	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	1
30		Зрительские умения и их значение для современного человека	1
31		История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве	1
32		Искусство Нового времени	1
33		Промежуточная аттестация в форме защиты проектов	1
34		Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1
ИТОГО:			34 ч.