

Приложение к АООП НОО

УТВЕРЖДЕНО
директор МАОУ СОШ № 4
Виноградов М.В.

**Рабочая программа учебного предмета «Рисование»
адаптированной основной общеобразовательной программы
начального общего образования для обучающихся
с расстройствами аутистического спектра
с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 8.3)**

Калининград 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Рисование» обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3.) составлена на основе требований к результатам освоения ФАООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Учебный предмет «Рисование» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами. Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение.

Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Федеральная адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Рисование» разработана с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно- развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. Также при распределении учебного материала учитывались особенности обучения в первом классе, связанные с особенностями включения обучающихся с РАС в ситуацию обучения и направленностью на организацию постепенного и индивидуально дозированного введения обучающегося в ситуацию обучения в классе, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации, формирование базового учебного поведения.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ С РАС

С учетом специфических особых образовательных потребностей обучающихся с РАС необходимо:

— адаптировать методы представления нового материала, способы текущего контроля и репрезентации полученных знаний;

— задействовать возможности визуальной поддержки устной и письменной речи, использовать наглядные средства обучения и дополнительную визуализацию (карточки с образцом выполнения задания, карточки с пошаговым выполнением инструкций педагога, дополнительные иллюстрации, схемы, таблицы для изучения некоторых лексических и грамматических тем и т.п.);

— использовать социальные истории при изучении предметного материала, связанного с взаимоотношениями между людьми.

При предъявлении заданий целесообразно опираться на область стойких интересов обучающегося с РАС. Такими интересами могут быть как распространенные в среде обучающихся с РАС темы, связанные с метро, транспортом, космосом, солнечной системой, животными, любимыми мультфильмами или телепрограммами. Обучение с опорой на особо значимые для обучающегося с РАС объекты и персонажи проходит гораздо эффективнее.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения рисования, — 235 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс 1 год обучения, 1 класс 2 год обучения

-2 урока в неделю, курс рассчитан на 50 часов.

1 класс 3 год обучения – 1 урок в неделю, курс рассчитан на 33 часа;

2 класс, 3 класс, 4 класс -1 урок в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ КЛАССЕ (ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Подготовительный период обучения

Организация рабочего места: правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять прядок на рабочем столе в процессе рисования и др.

Обучение приемам работы с подвижной аппликацией с целью подготовки детей к рисованию и развития умения целостного восприятия объекта: - складывание целого изображения из его частей; - составление по образцу композиции из нескольких объектов; - совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п.

Различение формы предметов и геометрических фигур при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб). Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал). Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края.

Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе. Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

Обучение приемам работы в рисовании.

Приемы рисования карандашом: рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

Рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал).

Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.

Рисование предметов несложных форм (по образцу);

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ КЛАССЕ (ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Организация рабочего места: правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять прядок на рабочем столе в процессе рисования и др.

Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе. Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу); рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш.

Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу); штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками: приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; приемы кистевого письма: промакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Аппликация. Лепка.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ КЛАССЕ (ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Организация рабочего места: правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять прядок на рабочем столе в процессе рисования и др.

Обучение приемам работы с подвижной аппликацией с целью подготовки детей к рисованию и развития умения целостного восприятия объекта: складывание целого изображения из его частей; составление по образцу композиции из нескольких объектов; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п.

Различение формы предметов и геометрических фигур при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб). Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал). Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края.

Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе.

Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения. Обучение приемам работы в рисовании

Приемы рисования карандашом: рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал).

Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу); рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш.

Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу); штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками: приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; приемы кистевого письма: промакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: - обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Лепка. Аппликация.

Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

Приемы работы красками: приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; приемы кистевого письма: промакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве.

Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции.

Определение связи изображения и изобразительной поверхности.

Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное композиции.

Применение выразительных средств композиции: контраст по величине (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), контраст по световой насыщенности (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 3 КЛАССЕ

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве.

Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции.

Определение связи изображения и изобразительной поверхности.

Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное композиции.

Применение выразительных средств композиции: контраст по величине (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), контраст по световой насыщенности (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятие «форма».

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние форм на предметы на представление о его характере. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом). Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок. Понятие «цвет».

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлости цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Обучение восприятию произведений искусства

Беседы об изобразительном искусстве.

Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Народное и декоративно-прикладное искусство. Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий.

Народное и декоративно-прикладное искусство. Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий.

Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.

Беседы на темы: «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.).

Художники создали произведения живописи и графики: И.Билибин, В.Васнецов, Ю.Васнецов, В.Канашевич, А.Куинджи, А.Саврасов, В.Сутеев, И.Остроухова, А.Пластов, В.Полenov, И.Левитан, К.Юон, М.Сарьян, П.Сезан, И.Шишкин и т.д.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ РИСОВАНИЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Личностные результаты освоения ФАОП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности; • стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты:

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами

2 класс

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальных, горизонтальных, наклонных, округлых (замкнутых) линий;
- закрашивать рисунки цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.) и видов аппликаций (предметная, сюжетная);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объем», «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;
- знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

3 класс

Минимальный уровень:

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

4 класс

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;
- знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс (первый год обучения – 50 часов)

	Тема, раздел курса	Часы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающегося.	Электронные ресурсы
1	Я рисую	20 часов	Школьные предметы	Участие в предварительной беседе. Рассмотрение и называние школьных предметов, узнавание изображений предметов на картинках, называние формы предмета, его цвета, сравнение предметов по величине, подбор подходящего шаблона. Составление композиции на листе, обводка шаблона, дорисовывание цветными карандашами деталей (надпись тетрадь, метки и числа на линейке и др.), раскрашивание изображений мелками.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/256487
			Введение	Изучение правил поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правил организации рабочего места; знакомство с материалами и инструментами, используемыми в процессе изобразительной деятельности; правил их хранения.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/320142
			Подготовительный период обучения	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на	https://uchebnik.mos.ru/material/app/113989

				<p>плоскости листа бумаги.</p> <p>Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.</p> <p>Обучение начальным приемам работы в изобразительной деятельности.</p>	
			Обучение композиционной деятельности	<p>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов. Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «объем», «узор», «аппликация» и т.п. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).</p> <p>Приемы и способы передачи формы предметов</p> <p>Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</p>	https://uchebnik.mos.ru/material/app/284281
			Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	<p>Изучения понятий «цвет», «краски», «акварель», «гуашь». Обучение приемам работы с акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью.</p>	https://uchebnik.mos.ru/material/app/170791
2	От линии к рисунку	8 часов	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	<p>Развитие умения видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег).</p> <p>Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм.</p>	https://uchebnik.mos.ru/material/app/337280

			Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	Развитие зрительных навыков. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Цветовые решения. Колорит картины. Работа с украшениями. Передача ощущения праздника художественными средствами.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/67827
			Рисуем куклу - неваляшку	Изучение формы. Изображение неваляшки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Декоративная роспись. Развитие наблюдательности.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1295448
			Деревянный дом в деревне. Лепка.	Первичное знакомство с архитектурой. Постройки в окружающей нас жизни. Назначение построек. Постройки, сделанные человеком. Материалы для постройки. Понятия «внутри», «снаружи». Назначение дома, его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/31940
3	От замысла к воплощению	14 часов	Рассматривание картин художников.	Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы, что помогает сделать жизнь еще красивее. Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами? Как воспитывать в себе зрительские умения? Различные жанры изобразительного искусства. Рассматриваем картины знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/21572
			Пирамидка. Рыбка.	Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и	https://uchebnik.mos.ru/

		Аппликация. Изучение формы. Композиция рисунка.	создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками.	material/app/276645
		Ваза с цветами. Аппликация с графической дорисовкой.	Цветовые решения. Колорит. Линия, штрих, цветное пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2219893
		Колобок. Нарисуй картинку.	Колорит. Передача ощущения сказки художественными средствами. Персонажи-животные в сказках — это человеческие характеры. Весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа». Выражение своего мнения относительно своей деятельности и деятельности других.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/211274
		Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности. Дома в городе. Аппликация.	Формирование первичных умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/356595
		Выразительные возможности пластилина. Одноэтажный дом.	Выразительные возможности пластилина. Изображение одноэтажного и трехэтажного дома. Передача пропорций и структуры дома. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей	https://uchebnik.mos.ru/material/app/359936

			Трехэтажный дом. Лепка.	глаза. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.	
			Особенности создания аппликации. Многоэтажный дом. Аппликация.	Особенности создания аппликации. Многоэтажный дом. Аппликация.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/359936
			Времена года. Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ по картине художника.	Времена года. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Отображение всей красоты весенней природы в произведениях художников. Опыт восприятия искусства. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/263276
			Времена года. Весна. Почки на деревьях. Рисование картинки «Деревья с почками»	Рисовать деревья, почки на деревьях, солнце. Усваиваем понятия «справа», «слева», «над», «под». Композиция рисунка. Колорит. Развитие навыков работы с красками (гуашь), цветом. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7748913
3	Замысел и творчество	8 часов	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование.	Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Использование вспомогательных точек для построения кораблика.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/366454
			Цветок. Ветка акации. Рисование.	Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (скрытый мир).	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10589975

			Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.	
		Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (скрытый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.	Орнамент — узор, построенный на ритмичном чередовании различных элементов. В основе орнамента лежат два композиционных начала — ритм и симметрия. Построение узора зависит от формы предмета, от входящих в узор элементов, а также от размера листа бумаги.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/183312
		Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. При возникновении трудностей — выполнение работы совместно с учителем.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/206270
		Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	Красота природы. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Пропорции. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/356595
		Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена).	https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/122694

1 дополнительный класс (второй год обучения – 50 часов)

Тема, раздел курса	Часы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающегося.	Электронные ресурсы

1	Я рисую	10 часов	Школьные предметы	<p>Участие в предварительной беседе. Рассматривание и называние школьных предметов, узнавание изображений предметов на картинках, называние формы предмета, его цвета, сравнение предметов по величине, подбор подходящего шаблона.</p> <p>Составление композиции на листе, обводка шаблона, дорисовывание цветными карандашами деталей (надпись тетрадь, метки и числа на линейке и др.), раскрашивание изображений мелками.</p>	https://uchebnik.mos.ru/material/app/256487
			Введение	Повторение правил поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правил организации рабочего места; знакомство с материалами и инструментами, используемыми в процессе изобразительной деятельности; правил их хранения.	
			Подготовительный период обучения	<p>Развитие организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами</p> <p>Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.</p> <p>Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; развитие умения владеть карандашом; развитие навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.</p> <p>Обучение приемам работы в изобразительной деятельности.</p>	https://uchebnik.mos.ru/material/app/230239
			Обучение композиционной деятельности	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов. Закрепление понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «объем», «узор»,	https://uchebnik.mos.ru/material/app/359865

				«аппликация» и т.п. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Приемы и способы передачи формы предметов Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.	
			Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	Изучения понятий «цвет», «краски», «акварель», «гуашь». Обучение приемам работы с акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/366492
			Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	Развитие умения видеть красоту природы, Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726
			Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/330113
2	В мире волшебных линий	10 часов	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	Изображение фруктов и овощей. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с новым понятием — «натюрморт». Натюрморт — изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве. Развитие художественных навыков при создании натюрмортов на основе красивых композиций из овощей и фруктов. Работа по трафарету.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/123850

			Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.	Понятия «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Все творения окружающей нас природы и весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/284281
			Линия. Точка. Пятно. Рисование.	Линия, точка, пятно — язык графики в изобразительной композиции, способ изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Роль воображения и фантазии при изображении на основе линии, точки и пятна. Линия, точка, пятно — их роль при взаимодействии с другими графическими и цветовыми средствами композиции.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/284281
			Лепка матрешки.	Развитие способности целостного обобщенного видения. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка). Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы. Анализ формы. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/295794
3	Штрих и и линии	10 часов	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование штрихов	Знакомство со штриховкой. Рисование коротких штрихов. Рисование длинных штрихов. Самостоятельная работа.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/323906
			«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону	Рисованием приёмом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_o bjects/8699587

			(смятой бумагой).		
			«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга	Рисование кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга. Приёмы рисования линий, штрихов, развитие навыков самоконтроля. Самостоятельная работа.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/357262
			Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	Рисование красками повторяющихся или чередующихся элементов геометрических фигур). Рисование коротких и длинных штрихов. Оценка работы одноклассника.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2469300
			Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	Рисование ватными палочками. Исследование материалов для художественного творчества. Работа в парах, группе. Развитие самоконтроля, навыков саморегуляции.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10254287
			Огоньки на ёлке. Приёмы рисование пальчиковыми красками.	Ритмичное нанесение мазков отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) разноцветными красками. Работа в паре, группе. Оценивание работы одноклассника.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10254287
			«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	Рисование по мокрому листу. Художественное изображение кляксы. Выбор красок для отображения праздничного настроения.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6361332
			«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	Рисование красками линий замкнутого круга. Развитие художественного восприятия. Развитие умения пользоваться белым цветом.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/86418
3	Аппликация и лепка	20 часов	Обводка по шаблону человечка: части тела.	Изучение схемы тела человека. Работа с шаблоном. Работа с красками, цветными карандашами. Изучение художественной перспективы изображения человека. Самостоятельная работа. Рисование с натуры.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/31810

			Рисование лица, тела, элементов одежды.	
		Лепка человека	Работа с пластичными материалами, работа с цветом. Лепка из пластилина. Картины из воздушного пластилина. Работа по трафарету, нанесение пластилина на рисунок. Работа с мелкой моторикой, отработка тонких целенаправленных движений, мелких элементов.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/31810
		Дома в городе. Аппликация	Рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Здания различного назначения. Конструкция здания. Приемы работы в технике бумагопластики. создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/356595
		Весна пришла. Яркое солнце. Почки на деревьях.	Наблюдение живой природы. Рисование цветка, ветки акации с листьями. Понятия «справа», «слева», «над», «под». Выполнение работы по образцу предложенном учителем.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/333824
		Весна. Плывёт кораблик.	Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Составление рассказа по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине? Аппликация кораблик. Изображение воды с помощью художественных средств: карандаши, краски, цветная бумага, пластилин.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/333824
		«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками,	Наблюдение живой природы. Изучение летних цветов. Работа с цветом: выбор цвета для изображения летней природы. Передача природных красок на листе. Экскурсия на школьную территорию.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11578990

			красками, карандашами. Аппликация.		
			«Бабочка» Прием рисования руками, аппликация.	Наблюдение за живой природой. Наблюдение, изучение бабочек. Использование трафарета для изображения бабочек, летних насекомых. Цветовая выразительность.	https://uchebnik.mos.ru/ material/app/256404
			Летний домик. Рисование, аппликация.	Изображение живой и неживой природы. Летние краски, изображение красками погоду, настроение. Работа с цветной бумагой, красками.	https://uchebnik.mos.ru/ material/app/357572

1 класс (третий год обучения – 33 часа)

	Тема, раздел курса	Часы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающегося.	Электронные ресурсы
1	Я рисую	5 часов	Подготовительный период обучения	Развитие организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги. Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; развитие умения	https://uchebnik.mos.ru/material/a pp/78504

				<p>владеть карандашом; развитие навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.</p> <p>Обучение приемам работы в изобразительной деятельности.</p>	
			Обучение композиционной деятельности	<p>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов. Закрепление понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «объем», «узор», «аппликация» и т.п. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).</p> <p>Приемы и способы передачи формы предметов</p> <p>Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</p>	https://uchebnik.mos.ru/material/app/284281
2	В мире волшебных линий	6 часов	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	<p>Развитие умения видеть красоту природы, Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке.</p>	https://uchebnik.mos.ru/material/app/368814

			Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	Изображение фруктов и овощей. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Развитие художественных навыков при создании натюрмортов на основе красивых композиций из овощей и фруктов.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/109690
			Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.	Понятия «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Анализ сложной формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм.	https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/6583513
			Линия. Точка. Пятно. Рисование.	Развитие способности целостного обобщенного видения. Роль воображения и фантазии при изображении на основе линии, точки и пятна. Линия, точка, пятно – их роль при взаимодействии с другими графическими и цветовыми средствами композиции.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/321851
			Лепка матрешки. Аппликация.	Развитие способности целостного обобщенного видения. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка). Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы. Анализ формы. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/229243
			Осенний лист. Рисование по трафарету.	Изображение осеннего листа. Художественное изображение неживой природы с использованием красок, карандашей. Закрашивание штриховкой.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/247490
3	Аппли	11	Деревянный дом в	Работа с пластичными материалами, работа с цветом.	https://uchebnik.mos.ru/material/a

кация и лепка	часов	деревне. Лепка	Лепка из пластилина. Лепка по шаблону (картинке, иллюстрации)	pp/356595
		Деревянный дом в деревне. Лепка	Приемы работы в технике бумагопластики. создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации. Самостоятельная работа.	https://uchebnik.mos.ru/material/a_pp/356595
		Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Открытка.	конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус). Самостоятельная работа над новогодней открыткой.	https://uchebnik.mos.ru/material/a_pp/168061
		Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование.	Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке. Объемная открытка. Использование различных материалов для создания уникального образа.	https://uchebnik.mos.ru/material/a_pp/261736
		Огоньки на ёлке. Приёмы рисование пальчиковыми красками.	Ритмичное нанесение мазков отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) разноцветными красками. Работа в паре, группе. Оценивание работы одноклассника. Самостоятельная работа.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/792339
		Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка.	Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Анализ образца. Лепка частей тела зайчика из пластилина, соединение их так, как показано на образце, рисование зайчика.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7032410
		Рыбка. Аппликация.	Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки в технике аппликации.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1251834

			Ваза с цветами. Аппликация	Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Цветовые решения. Колорит. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации. Оценка своей деятельности.	https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/1532842
3	Бумажная пластика. Рисование.	11 часов	Весна пришла. Яркое солнце. Почки на деревьях.	Наблюдение живой природы. Рисование цветка, ветки с листьями. Понятия «справа», «слева», «над», «под». Выполнение работы по образцу предложенному учителем. Выполнение работы с натуры.	https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/5340127
			Весна. Плыёт кораблик.	Рассматривание картин знаменитых художников на тему «Весна». Составление рассказа по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине? Изображение воды с помощью художественных средств (на выбор): карандаши, краски, цветная бумага, пластилин.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/280813
			«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками, красками, карандашами.	Наблюдение живой природы. Изучение летних цветов. Работа с цветом: выбор цвета для изображения летней природы. Передача природных красок на листе. Экскурсия на школьную территорию.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/347485
			«Бабочка» аппликация цветной бумагой.	Наблюдение за живой природой. Наблюдение, изучение бабочек. Использование трафарета для изображения бабочек, летних насекомых. Цветовая выразительность.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/256404
			Летний домик. Рисование, аппликация.	Изображение живой и неживой природы. Летние краски, изображение красками погоду, настроение. Работа с цветной бумагой, красками.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/356595

2 класс (34 часа)

№	Тема, раздел курса	Часы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающегося.	Электронные ресурсы
1	Подготовка к занятиям	3 часа	Формирование организационных умений	Правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять прядок на рабочем столе в процессе рисования. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8509420

2	Приёмы рисования красками	10 часов	Грибы	Разгадывание слова ГРИБ, формулирование темы урока. Рассматривание изображений грибов на картинках, называние составных частей (шляпка, ножка), описание их формы, цвета, сравнение грибов и их частей по величине. Составление композиции на листе из моделей разного размера, постановка контрольных точек, рисование грибов по технологической карте (обводка шаблонов), раскрашивание изображений красками, дорисовывание травы – короткие вертикальные линии-мазки по нижнему краю листа.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/63078
			Овощи на блюде	Рассматривание и называние овощей, узнавание их изображений на картинках, называние формы предмета, его	https://uchebnik.mos.ru/material/app/109690

				цвета, сравнение предметов по величине, подбор подходящего шаблона. Составление композиции на заготовке из шаблонов, постановка контрольных точек, рисование овощей (обводка шаблонов), раскрашивание красками.	
			Узор в полосе из листьев и ягод	Участие в предварительной беседе «В саду». Рассматривание изображений вишни на картинках, определение формы, цвета, размера предмета, его деталей, выделение особенностей – две вишенки, подбор подходящего шаблона для вишенки, листочка. Составление узора в полосе из чередующихся элементов (на доске и на бумажных заготовках, рисование элементов узора по показу (обводка шаблонов), самостоятельное повторение элементов.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/335801
			Узор в квадрате из веточек с листочками (на осевых линиях).	Участие в предварительной беседе о геометрических фигурах, рассматривание изображений предметов квадратной формы с растительным узором, формулирование темы урока. Составление узора на доске (листе) из шаблонов, постановка контрольных точек, рисование узора кистью (прямые линии, примакивание), дополнение узора ягодками по желанию (тычком).	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1238885
			Деревья осенью.	Рассматривание картин художников и участие в беседе на тему «Осень», определение цвета неба, травы, листьев на деревьях. Составление композиции из листьев на бумаге. Тонирование бумаги. Отработка техники печатания листьями по технологической карте. Рисование композиции в технике печатания, прорисовывание стволов и веток кистью/фломастером, дорисовывание опавших листьев кистью (примакивание).	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2745019

3	Обучение композиционной деятельности	21 час	Городецкая роспись. Рисование элемента	Рассматривание изображений изделий народного творчества (городецкая роспись), выделение основных элементов, знакомство с их названием, называние цветов, используемых в росписи. Упражнение в	https://uchebnik.mos.ru/material/app/63241
---	--------------------------------------	--------	----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

		«листик»	рисовании кистью элемента «листик».	
		Рисование элемента «ромашка» городецкой росписи	Знакомство с элементом городецкой росписи «ромашка», выделение формы, цветов, последовательности рисования. Упражнение в рисовании кистью элемента «ромашка»	https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/lesson_templates/806503
		Городецкие цветы	Рассматривание изображений нарезных досок с городецкой росписью, называние (показывание) основных элементов, цветов, используемых в росписи. Составление узора на силуэте доски из элементов (на бумаге и интерактивной доске). Рисование узора на бумажной заготовке.	https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/lesson_templates/806503
		Геометрический узор в квадрате	Рассматривание декоративных элементов с геометрическим узором, формулирование темы урока. Проведение осевых линий (горизонтальных, вертикальных, диагональных) в квадратной заготовке, выбор 2 контрастных цветов для узора и раскрашивание получившихся элементов (треугольники) с чередованием цвета. Составление общего декоративного панно.	https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/atomic_objects/9427485
		Ёлочка	Разгадывание загадки про елочку, формулирование цели урока. Рассматривание искусственной елочки, выделение основных частей (ствол, ветви с иголочками), их пространственное отношение, рассматривание образцов изображения елочки. Рисование елочки.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/171740
		Новогодние игрушки	Участие в беседе о Новомоднем празднике, рассматривание новогодних открыток, формулирование темы урока. Составление композиции из знакомых элементов (веточка ели, новогодние шары, елочка), постановка контрольных точек и линий, рисование карандашами/кистью (в зависимости от выбранных элементов).	https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/atomic_objects/8958666
		Еловая веточка.	Рассматривание еловой ветки, определение	https://uchebnik.mos.ru/material/app/

			особенностей расположения хвои, ее длины, цвета. Рисование веточки цветными карандашами	67847
		«Новогодняя открытка»	Участие в беседе о Новомоднем празднике, рассматривание новогодних открыток, формулирование темы урока. Составление композиции из знакомых элементов (веточка ели, новогодние шары, елочка), постановка контрольных точек и линий, рисование карандашами/кистью (в зависимости от выбранных элементов).	https://uchebnik.mos.ru/material/app/67847
		«Снегирь»	Разгадывание слова «снегирь», формулирование темы урока, рассматривание изображения снегиря, определение частей тела, их форму, цвет. Конструирование стилизованного изображения птицы в разных положениях из элементов, создание композиции, постановка контрольных точек и линий. Рисование снегиря, с использованием шаблонов. Дополнение рисунка деталями — зайчик, деревья, елочки, снег.	https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/atomic_objects/8636913
		Рыбки в аквариуме	Рассматривание иллюстраций с изображением аквариумов и аквариумных рыбок, определение частей тела рыбок, описание рыбок по форме, цвету. Тонирование бумаги. Упражнение в рисовании рыбок различной формы.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/309196
		«Три медведя»	Рассматривание иллюстраций к сказке, определение названия сказки, ее героев, формулирование темы урока. Рассматривание изображения медведей, определение частей тела, их формы, размера, пространственного положения в различных ракурсах. Определение композиционного размещения персонажей (кто в центре, кто справа, кто слева), в каком ракурсе (лицом, боком) с опорой на образцы, упражнение в рисовании медведя сухой кистью в различных ракурсах по технологическим картам	https://uchebnik.mos.ru/material/app/338316
		«Цветы для	Участие в беседе «Мамин праздник», формулирование	https://uchebnik.mos.ru/material_vie

		мамы» (нетрадиционные техники рисования).	цели урока. Рассматривание иллюстраций с букетами цветов в вазах, определения цвета растений, их пространственного положения. Рисование вазы по трафарету приемом набрызга. Сминание бумаги в комок, печать бумажным комком силуэтов цветов, дорисовывание кистью элементов (отдельных лепестков, стеблей, листочков)	w/lesson_templates/2035805
		«Уточка и утята»	Разгадывание загадки про уточку, формулирование цели урока, рассматривание изображения уток с утятами на пруду, определение частей тела, их форму, цвет, пространственные отношения в различных ракурсах. Тонирование бумаги. 7 Конструирование стилизованного изображения утки в разных положениях из элементов, создание композиции, постановка контрольных точек и линий. Рисование птиц с использованием шаблонов.	https://uchebnik.mos.ru/material_vie_w/atomic_objects/7010620
		«Салют над городом»	Участие в беседе «День победы», рассматривание иллюстраций праздничного салюта, образца рисунка, выделение элементов их формы, цвета, пространственного отношения. Конструирование многоэтажных домов из геометрических фигур. Упражнение в рисовании многоэтажного дома по технологической карте, огней салюта щетинной кистью. Составление и рисование композиции.	https://uchebnik.mos.ru/material_vie_w/atomic_objects/6061738
		«Лето»	Участие в беседе «Скоро лето», рассматривание иллюстраций картин художников на тему «Лето». Самостоятельное составление композиции, рисование композиции по замыслу из знакомых элементов.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/194016

3 класс

№	Тема, раздел курса	Часы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающегося.	Электронные ресурсы
1	Подготовка к занятиям	3 часа	Формирование организационных умений	Правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять прядок на рабочем столе в процессе рисования. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/113376
2	Обучение композиционной деятельности	10 Час	Городецкая роспись. Рисование элемента «листик»	Рассматривание изображений изделий народного творчества (городецкая роспись), выделение основных элементов, знакомство с их названием, называние цветов, используемых в росписи. Упражнение в рисовании кистью элемента «листик». Самостоятельная работа.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/63241
			Рисование элемента «ромашка» городецкой росписи	Знакомство с элементом городецкой росписи «ромашка», выделение формы, цветов, последовательности рисования. Упражнение в рисовании кистью элемента «ромашка». Самостоятельная работа.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826004
			Городецкие	Рассматривание изображений нарезных	https://uchebnik.mos.ru/material/app/358171

			цветы	досок с городецкой росписью, называние (показывание) основных элементов, цветов, используемых в росписи. Составление узора на силуэте доски из элементов (на бумаге и интерактивной доске). Рисование узора на бумажной заготовке. Самостоятельная работа.	
			«Косынка»	Рассматривание изображений девушек в русских костюмах с косынками, формулирование темы урока, рассматривание образца, определение элементов узора (бутоны цветов, листики, стебельки), их пространственных отношений, выбор цветовой палитры для узора. Рисование узора на заготовке с опорой образец.	https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/127
			«Матрешка»	Рассматривание сборной игрушки «Матрёшка», определение особенностей формы, изображения деталей (лицо, платок, фартук и др.), участие в игре «Найди пару», упражнение в рисовании элемента «цветок» в разных вариантах приемом примакивания. Рисование матрёшки, украшение фартука цветком по выбору.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/295794
			Еловая веточка	Рассматривание еловой ветки, определение особенностей расположения хвои, ее длины, цвета. Рисование веточки цветными карандашами	https://uchebnik.mos.ru/material/app/67847
3	Развитие умений воспринимать и	21 час	Лепка на тему «Зимние забавы»	Рассматривание произведения художников, изобразивших зимние	https://uchebnik.mos.ru/material/app/329363

изображать форму предметов, пропорции, конструкцию			игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже; выделение общего и различного в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа; выполнение работы в технике «лепка в рельефе»; участие в подведении итогов, обсуждении и оценке творческой работы.	
	Рисование с натуры вылепленного человечка на тему «Зимние забавы»	Изображение фигур детей в движении, соблюдая пропорции; овладение навыками работы гуашью. Самостоятельная работа. Оценивание своей работы		https://uchebnik.mos.ru/material/app/329363
	Рисование гуашью по образцу. Деревья зимой в лесу (лыжник)	Называние отличительных особенностей техники работы с краской гуашью от техники работы акварелью. Выполнение эскиза живописного фона для зимнего пейзажа; определение цвета для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы; прорисовывание деталей кистью, фломастером; участие в подведении итогов работы; обсуждение работ одноклассников и оценка результатов своей и их деятельности.		https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902094
	Рисование на тему «Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова»	Анализ формы частей Соблюдением пропорций. Составление предложений о красоте, зимнем состоянии природы. Оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.		https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4763887
	Рисование по	Анализ формы частей с соблюдением		https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3

		описанию. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке	пропорций; работа в технике акварели с соблюдением пропорций при изображении; составление предложений о красоте, зимнем состоянии природы; оценивание своей работы и работ одноклассников.	89371
		Элементы косовской росписи. Декоративное рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.	Называние города, где изготавливают косовскую керамику; изделий косовской керамики; использование линии, точки, пятна как основы для выполнения узора косовской росписи; овладение первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели; работа с понятием «узор» («орнамент»); выполнение простых элементов косовской росписи; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6157995
		Декоративное рисование. Орнамент в круге.	Работа с понятиями: сосуд, силуэт, узор, орнамент; называть, что такое роспись; украшение силуэта сосуда элементами косовской росписи; работа красками с максимальной самостоятельностью; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами	https://uchebnik.mos.ru/material/app/309400
		Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора	Беседа, ответы на вопросы; объяснение значения понятия «декоративность»; выполнение творческого задания согласно условиям; самостоятельность при работе; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7404483

			на посуде.		
			Аппликация. Украшение изображений посуды узором.	Усвоение значений понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация); работа в технике аппликации с определением центра композиции и характера расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7404483
			Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Рисование элементов городецкой росписи.	Объяснение смысла понятия «городецкая роспись». обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита. Работа гуашью самостоятельно.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/269227
			Декоративное рисование. Украшение силуэта кухонной доски городецкой росписью.	Рисование по образцу, в технике гуаши; выполнение узоров росписи составными, осветленными цветами; участие в подведении итогов, обсуждении и оценке творческой работы.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/269227
			Беседа на тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Рисование эпизодов к сказке «Колобок».	Рассматривание иллюстраций в книгах, высказывание своего мнения о роли цвета, атрибутов при создании образов героев;	https://uchebnik.mos.ru/material/app/211274
			Рисование красками, гуашью по	Выделение этапов работы в соответствии с поставленной целью; обсуждение и оценка творческой	https://uchebnik.mos.ru/material/app/211274

			образцу «Колобок на окне». Украшение элементов рисунка городецкой росписью.	работы. Работа в технике акварели.	
			Творческая работа в рамках промежуточной аттестации. Лепка, рисование на тему «Летом за грибами»	Самостоятельная работа в технике лепки и рисования акварелью	https://uchebnik.mos.ru/material/app/333083
			Беседа по картине. А. Пластов. Летом. Составление рассказа по теме «Поход в лес за грибами летом	Рассматривание картин, беседа; составление предложений по теме.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/333083
			Рисование с использованием картофельного штампа. Закладка для книги. Лето.	Рассматривание разных узоров в закладках для книги; усвоение понятий: ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп. Освоение процесса изготовления штампа.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_o bjects/6583513

4 класс

№	Тема, раздел курса	Часы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающегося.	Электронные ресурсы
1	Подготовка к занятиям	3 часа	Формирование организационных умений	Правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять порядок на рабочем столе в процессе рисования. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/264659
	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	10 часов	Рисование с натуры человека в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит). Дорисовывание	Рассматривание иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении; ответы на вопросы по теме. Называние частей тела человека; понимание расположения тела человека в движении относительно вертикальной линии. Работа с трафаретом; усвоение понятий статика (покой), динамика (движение). Овладение навыками работы с цветными мелками. Самостоятельное рисование.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/927168
			Лошадка. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.	Знакомство с каргопольской игрушкой, промыслом; ответы на вопросы; изображение каргопольских лошадок; определение центра композиции рисунка; лепка лошадок, состоящих из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/927168
			Аппликация с зарисовкой. Кружка, яблоко, груша.	Рассматривание картин художников, ответы на вопросы по их содержанию. Называние фамилий художников; называние фруктов, разных по цвету и форме. Понимание значения «натюрморт»; работа акварелью и в технике аппликации.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2386222

			Рисование по описанию. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке.	Анализ формы частей с соблюдением пропорций; работа в технике акварели с соблюдением пропорций при изображении; составление предложений о красоте, зимнем состоянии природы; оценивание своей работы и работ одноклассников.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/268645
			Разные способы изображения бабочек. Аппликация. Бабочка из гофрированной бумаги.	Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы. Работа с геометрической формой простого плоскостного тела; работа с новым материалом — гофрированной бумагой (техника сгибания, скручивания при работе); освоение работы в технике (объемной)	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9063259
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок. Понятие «цвет».	10 часов	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Обучение восприятию произведений искусства Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/191928
			Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (хохломянская роспись, игрушки, резьба по дереву)	Беседа об изобразительном искусстве Народное и декоративно-прикладное искусство. Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5758590

			<p>Декоративное рисование панно «Снежинки»</p>	<p>Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.</p> <p>Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлости цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.).</p>	https://uchebnik.mos.ru/material/app/359137
			<p>Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)</p>	<p>Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.</p> <p>Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы. Работа с геометрической формой простого плоскостного тела; работа с новым материалом — гофрированной бумагой (техника сгибания, скручивания при работе); освоение работы в технике (объемной). Самостоятельная работа.</p>	https://uchebnik.mos.ru/material/app/99178
			<p>Оформление поздравительных открыток к 23 февраля</p>	<p>Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы. Работа с геометрической формой простого плоскостного тела; работа с новым материалом — гофрированной бумагой (техника сгибания, скручивания при работе); освоение работы в технике (объемной). Самостоятельная работа.</p>	https://uchebnik.mos.ru/material_view/leson_templates/820987
			<p>Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 Марта</p>	<p>Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Развитие эстетического восприятия. Подбор различных материалов для творчества. Самостоятельная работа.</p>	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8988748
			<p>Рисование с натуры кормушки</p>	<p>Анализ формы частей с соблюдением пропорций; работа в технике акварели с соблюдением</p>	https://uchebnik.mos.ru/material/app/210115

			для птиц.	пропорций при изображении; составление предложений о птицах, их образе жизни. Оценивание работы одноклассников.	
			Рисование на тему «Весенний день»	Анализ формы частей с соблюдением пропорций; работа в технике акварели с соблюдением пропорций при изображении; составление предложений о красоте, весеннее состояние природы; оценивание своей работы и работ одноклассников.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9365463
			Декоративное рисование в круге узора из лепестков	Анализ формы частей с соблюдением пропорций; работа в технике акварели с соблюдением пропорций при изображении; составление предложений о красоте, весеннее состояние природы; оценивание своей работы и работ одноклассников. Соблюдение пропорций. Конструирование на листе.	https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/126

4	Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	11 часов	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин(И.Левитан «Март», «Первая зелень», К.Юон «Мартовское солнце»	Художники и произведения живописи и графики. Изучение художников, их произведений, беседа о культурном художественном наследии. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.).	https://uchebnik.mos.ru/material/app/333824
			Рисование на тему «Наши спутники в космосе»	Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Беседы на темы: «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина.	https://uchebnik.mos.ru/material/app/216957
			Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»	Народное и декоративно-прикладное искусство. Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы).	https://uchebnik.mos.ru/material/app/273320

		(вышивка, кружево, керамика)	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий.	
		Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ)	Использовать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.; Использовать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;	https://uchebnik.mos.ru/material/app/207221
		Рисование и оформление открыток для ветеранов к Дню Победы	Самостоятельная работа. Оценить результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);	https://uchebnik.mos.ru/material/app/339307
		Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	Развитие умения рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9847943
		Беседа по картинам на тему «Мы растём на смену старшим» (А.Пахомов, «Василий Васильевич», С.Чуйков «На границе»)	Художники и произведения живописи и графики. Изучение художников, их произведений, беседа о культурном художественном наследии. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.).	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8736025
		Рисование на тему «Виды транспорта».	Развитие умения рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению; Самостоятельная работа. Оценить результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);	https://uchebnik.mos.ru/material/app/281944

			<p>Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе бумаги)</p>	<p>Использовать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</p> <p>Самостоятельная работа. Оценить результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p>	https://uchebnik.mos.ru/material/app/101824
			<p>Рисование узора для крышки коробки, квадратной формы.</p>	<p>Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).</p>	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/564033
			<p>Рисование на тему «Здравствуй, лето!»</p>	<p>Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Передача настроения, чувств, эмоций через работу с цветом.</p>	https://uchebnik.mos.ru/material/app/370264