

Приложение к АООП НОО

УТВЕРЖДЕНО  
директор МАОУ СОШ № 4  
Виноградов М.В.

**Рабочая программа учебного предмета «Музыка»  
адаптированной основной общеобразовательной программы  
начального общего образования для обучающихся  
с расстройствами аутистического спектра  
с лёгкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 8.3)**

**Калининград 2024**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

### Предметные результаты в 1 дополнительном классе

#### Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

#### Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

### Личностные результаты в 1 дополнительном классе

- 1) формирование образа себя, осознание себя как ученика
- 2) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 5) формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 1 дополнительном классе

№ п/п	Раздел	Содержание курса
1.	Хоровое пение	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик)

		<p>с использованием дидактического материала</p> <p>Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу»</p> <p>Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении</p> <p>Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»</p> <p>Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»</p> <p>Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя</p> <p>Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен</p>
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	<p>Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки</p> <p>Знакомые попевки различать при выборе из двух</p> <p>Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.</p> <p>Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.</p> <p>Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.</p> <p>Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.</p>
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	<p>Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник)</p> <p>Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.</p> <p>Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан</p> <p>Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей</p> <p>Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, claves, ксилофоны, металлофоны</p> <p>Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель</p>
4.	Музыкально – ритмические движения	<p>Формирование навыка построения в круг</p> <p>Движения в кругу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Хоровод спокойным шагом</li> <li>– Быстрый шаг по кругу со сменой направления</li> <li>– Выставление ноги на пятку, на носок</li> <li>– Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу</li> <li>– Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки</li> </ul>

**Тематическое планирование по музыке  
1 (дополнительный) класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1-2	Вводный урок. Ритуал «Музыкальное приветствие»	1
3-4	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»	3
5-6	Восприятие музыки(элементы музыкальной грамоты)	1
7-8	Игра на инструментах детского шумового оркестра	1
9-12	Музыкально – ритмические движения Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу Общеразвивающие движения в кругу	2
13-18	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»	4
19-20	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательные упражнения Пение гласных «А» , «О», «У», «И» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Разучивание распевки «Гора» Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Зима»	5
21-24	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	2

25-26	Игра на инструментах детского шумового оркестра	1
27-32	Музыкально – ритмические движения Формирование навыка построения в круг Игра в парах. Игра в кругу	3
33-42	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар по теме «Весна»	6
43-46	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	2
47-48	Игра на инструментах детского шумового оркестра	1
49-50	Музыкально – ритмические движения Закрепление навыка построения в кругу: ритмопластическое упражнение Логоритмические песни- игры	2
51-56	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар по теме «Весна»	5
57-60	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	1
61-64	Игра на инструментах детского шумового оркестра	1
65-66	Музыкально – ритмические движения	1
	Итого	42