

Приложение к АООП НОО

УТВЕРЖДЕНО
директор МАОУ СОШ № 4
Виноградов М.В.

**Рабочая программа коррекционно-развивающего курса
«Музыкально-ритмические занятия»
адаптированной основной общеобразовательной программы
начального общего образования для обучающихся
с расстройствами аутистического спектра
с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 8.3)**

Калининград 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа является частью адаптированной основной общеобразовательной программы для реализации требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. Программа соответствует учебному плану МАОУ СОШ № 4 и разработана в целях решения оздоровительных, образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Преподавание музыкально-ритмических занятий в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ОВЗ средствами музыкально - ритмической деятельности. Основным принципом построения ритмики является тесная связь движений и музыки, где организующим началом выступают музыка, ритм. На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально - волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально - ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у учащихся с ОВЗ.

В соответствии с этим основной целью обучения данному предмету является: - формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей. Развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Исходя из основной цели, задачами обучения являются:

1. развитие умения слушать музыку;
2. выполнение под музыку различных движений, в том числе и танцевальных, с речевым сопровождением и пением;
3. развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;

4. овладение музыкально - ритмической деятельностью в разных ее видах;
5. формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства;
6. развитие мышления, творческого воображения и памяти;

Реализация этих задач осуществляется на основе оздоровительной и коррекционно - воспитательной направленности каждого урока.

Результаты освоения рабочей программы **Личностные результаты освоения рабочей программы**

Освоения курса «Музыкально-ритмические занятия» включают индивидуально - личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. формирование уважительного отношения к окружающим;
4. овладение начальными навыками адаптации;
5. освоение доступной социальной роли (обучающегося);
6. развитие мотивов учебной деятельности и первичное формирование личностного смысла обучения;
7. развитие первичной самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты освоения рабочей программы

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой двигательной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Музыкально-ритмические занятия»:

1. восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений;
2. освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться и т.п.;
3. освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей;
4. развитие музыкальности, становлению музыкально - эстетического сознания через возникновение способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении;
5. умение радоваться успехам в освоении доступных видов музыкально – ориентированной деятельности;
6. играть в подвижные игры под счет, ритм и музыку;
7. соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью;

Уровни овладения учебным предметом «Музыкально-ритмические занятия» характеризуются предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

1. представления о ритмике как средстве укрепления здоровья, физическо- го развития и физической подготовки человека;
2. выполнение не сложных упражнений под руководством учителя;
3. знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение;
4. выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
5. ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
6. взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр; под руководством учителя;

7. выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся;
8. понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка).

Достаточный уровень:

1. выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне;
2. развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);
3. развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение;
4. согласовывать музыку и движение;
5. самостоятельное выполнение комплексов упражнений;
6. выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя;
7. знание способов использования различного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
8. знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
9. знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни.

Содержание курса

В данной рабочей программе объем часов определен по каждому разделу, теме. Количество часов по теме распределено на изучение дидактических единиц, учебную и практическую работу. Максимальная учебная нагрузка обучающегося 1 час в неделю 34 часа в год (в соответствии с учебным планом и учебным графиком занятий).

Всё обучение по программе «Музыкально-ритмические занятия» для 1-х классов представлено разделами: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико - гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие учащимся ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико- гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально - двигательных умений.

В раздел ритмико - гимнастических упражнений входят задания на вы- работку координационных движений.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба, бег, перестроения с образованием круга, шеренги, движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев. Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

Общеразвивающие *упражнения* способствуют формированию красивой осанки, дают возможность согласовывать движения с характером музыки (веселая, грустная), средствами музыкальной выразительности (темпом, динамикой, регистром), развивают способность переживать содержание музыкального образа, что позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Упражнения с предметами – развивают ловкость, точность движений. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая ок- рашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию вни

мания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, формируют активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела,
1	Упражнения на ориентировку в пространстве
2	Ритмико-гимнастические упражнения
3	Упражнения с детскими музыкальными инстру- ментами
4	Игры под музыку
5	Танцевальные упражнения

Общее количество часов по плану на учебный год: 34 часа Количество часов в
неделю: 1 час

Всего: 34 учебные недели